

STRATOS – Mon Parcours

C'est en 1953 que Stratos vit le jour, en Avignon, dans cette France choisie par le grand-père, Grec d'origine, tailleur de profession.

C'est aussi pour la France que son père, artisan boulanger, se bat dans cette drôle de guerre que ne connaîtra pas Stratos, épargné, protégé de l'agressivité des humains et déjà regardant vers le bonheur qui allait l'inspirer, entre la Méditerranée de ses ancêtres et le midi.

Dès l'âge de 14 ans, il côtoie le monde artistique au sein d'un cabinet d'architecture, discipline à laquelle il se forme. Il prend alors conscience de l'esthétisme, de la mise en forme et va ainsi développer « le fait de création » avec les esquisses les plus personnelles qu'il signera de son deuxième prénom Athanas.

Enthousiaste de la vie, Stratos va alors rechercher le contact, les échanges, l'expression personnelle.

C'est cela Stratos : toujours plus, à la recherche du difficile, le défi permanent et c'est dans cet esprit, à un moment déterminant de sa vie qu'il va participer à la course Paris-Dakar, voyage initiatique et révélateur.

Nous sommes en 1983, il en revient serein, prêt pour l'aventure de l'Art avec un grand A dont il ressent alors l'appel si ce n'est le besoin, c'est alors la découverte quotidienne de la création. C'est ainsi que va naître le créateur de formes, l'assembleur de couleurs qui ose la sculpture en se souvenant de la panthère noire de la fête foraine de son enfance qui l'avait tant impressionné par sa forme et son allure. A son tour il allait créer cet espace, le sculpter pour mieux l'occuper, lui donner la puissance et le volume et par là même, matérialiser cette tension source de vitalité génératrice d'énergie.

Stratos se prend alors à modeler fiévreusement, délaissant l'effet de masse si séducteur pour le spectateur, choisissant une nouvelle fois la difficulté pour aboutir à l'épure, celle là même qu'il adoptera pour ses peintures : ce sera « Rencontre de nuit » qui traduira sur la toile la forme sculptée.

Et le regard de l'autre dans tout cela : pas vraiment évident, surtout quand on est seul, inconnu et novateur !

Et dans ces conditions exposer c'est s'exposer et Nîmes sera en 1993 la ville test pour présenter ses peintures qui ne manqueront pas de surprendre quelque peu le public.

En véritable homme de défi Stratos enchaînera avec Saint-Paul-de-Vence, le Saint-Paul des peintres, comme vitrine de son travail. Nous sommes en 1995, c'est le succès avec la reconnaissance d'un public nouveau et déjà fidèle. Mais voilà, son idéalisme et son besoin de projet ne vont pas de pair avec ce confort qui se

profile et bien vite, il s'en échappe. Et l'artiste véritable qu'il est, avance, fort de ses convictions, fuit la routine, accompagné contre vents et marées de Brigitte, son épouse, inconditionnelle et attentive.

« J'ai l'esprit de contradiction. » se plaît-il à souligner mais de rajouter « dans le bon sens » et il est vrai que tout est logique dans cet itinéraire hédoniste avec à la clef le dénominateur commun que constitue le goût, celui qui donne le plaisir aux yeux et le bonheur de vivre.

Peindre, sculpter... sculpter, peindre et chaque fois renaître, se dépasser, surpasser les difficultés, en défiant le temps qui passe et monter dans le ciel avec les grandes Sculptures en inox, on est en 2003, et toutes ces formes imaginées qui font vivre les ombres et colorent notre vie, c'est le rêve qui frémit, le bonheur n'est plus loin.

Expositions personnelles

- 1995 Galerie du Carré, Saint-Tropez
Galerie Chifflet, Nice
- 1996 Galerie Le Fleuron, Honfleur
- 1997 Maison des Arts, Pérois
Galerie Clair-Obscur, Saint-Paul-de-Vence
Galerie Le Fleuron, Honfleur
Galerie 3D, Paris
- 1998 Sibman Gallery, Paris
- 1999 Galerie Le Fleuron, Honfleur
Expo New York, USA
- 2000 Galerie du Palais, Avignon
Galerie A tout hasard, Nîmes
Galerie Artisti, Nyon, Suisse
Galerie Fardel, Le Touquet
- 2001 Galerie Z, Aigues-Mortes
Galerie Fardel, Le Touquet
Galerie A tout hasard, Nîmes
- 2002 Galerie Claude Goudal, Lyon
Galerie Saint-Clar, Sarlat
Siège du Crédit Mutuel de Bretagne, Brest
Centre Rhodanien St. Maur, Bagnols/Cèze
- 2003 Galerie Raugraff, Nancy
Galerie Claude Goudal, Lyon
- 2004 Galerie Nuances et Lumières, Lyon
Galerie Graal, Agen
- 2005 Galerie Fardel, Le Touquet
- 2006 Galerie Graal, Toulouse

Galerie Raugraff, Nancy

2007 2008 Galerie, Saint-Paul-de-Vence

2007 2008 2009 Galerie Graal, Toulouse

2010 Galerie Royale Rochefort Sur Mer

2010 Galerie B :Fors Stockholm SUEDE

1997 Salon Line Art, Gand, (Belgique)

1999 - 2002 Artexpo, New York

2002 Art in live, Hongkong

2003 Arténim, Nîmes

2004 Start, Strasbourg

Arténim, Nîmes

2005-2008 Arténim, Nîmes

2007 Arténim, Grenoble

Invité d'honneur

1991 13ème Salon du Tricastin, Vallaurie

1993 Salon des Arts Plastiques, Uzès

1994 2ème Biennale Européenne, St-Jean-de-Maurienne

1996 Espace Languedoc Roussillon, Hôtel de Région, Montpellier

1998 3ème Biennale Mondiale des Neiges, Châtelard

2000 Salon d'Automne de la Grande Motte

2002 Ville de Bagnols/Cèze

2002 Art Contemporain, Beyrouth

2004 37ème Salon de Castelnaudary

2004 La sculpture en liberté, Roquebrune/Argens

2005 Office de la Culture, Brignoles

2006 Ville de la Grande Motte

2007 51^e Salon international Beziers

2007 Château de Fargues Le Pontet

2008 Les pennes Mirabeau

2009 Saint-Tropez

2010 Gemenos

Exposition de groupe

1987 Musée d'Arts Décoratifs, Paris

1989 Modern Art Gallery, Monaco

1990 Galerie Anastay, Avignon

1991 Salon des Arts Plastiques, Béziers

Salon International de la Côte d'Azur, Cannes

Salon des Beaux-Arts, Grand Palais, Paris

Salon des Artistes français, Grand Palais, Paris

Agence de presse Novosti, URSS

- 1992 Salon Animalier, Rambouillet
Salon d'Automne, Grand Palais, Paris
- 1993 Salon des Artistes français, Grand Palais, Paris
U.M.A.M., Palais Acropolis, Nice
- 1996 Musée de Saint-Paul-de-Vence
- 1997 Galerie Mathilde D, Lyon
Galerie de l'Alpage, Megève
- 1998 Galerie Azur, St-Paul-de-Vence
- 1999 Sibman Gallery, Paris
Galerie, Nouvelle Calédonie
- 2000 Galerie Mathilde D, Lyon
Galerie Olivier, Valauris
Galerie Ariel Sibony, Paris
Seagul Fine Art, Louisville, USA
- 2001 Galerie Artisti, Suisse
- 2001 à 2004 Galerie Saint-Clar, Sarlat
- 2000 à 2004 Galerie Fardel, Le Touquet
- 2003 - 2004 Galerie Graal, Toulouse, Agen, Moissac
- 2004 Galerie Raugraff, Nancy
- 2004 Galerie Le Fleuron, Honfleur
Galerie Corté, Corse
- 2005 Galerie Fardel, Le Touquet
Galerie du Palais, Avignon
Galerie Nicole Gogat, Pont-Aven
Galerie Raugraff, Nancy
Galerie Saint-Paul-de-Vence
Galerie Saint-Clar, Sarlat
Galerie Graal, Toulouse
- 2006 Galerie Marie Christine Grulier, Courchevel
Galerie Azur, Floride, USA
- 2006 à 2009 Galerie du Palais, Avignon
Galerie Raugraff, Nancy
Galerie Nicole Gogat, Aigues-Mortes
Galerie Fardel, Le Touquet
Villa Bellartea, Anglet, Biarritz
Galerie Graal, Agen, Moissac, Toulouse

Galerie Temps des Arts, Megève

2009 à 2010 Galerie Damon, Poitiers , Ile de Ré
Galerie Temps des Arts, Megève
Galerie Graal Toulouse
Galerie Graal Agen
Galerie Graal Moissac
Galerie Fardel Le Touquet
Galerie Graal Clermont-Ferrand
Galerie Roland Charton Avignon
Galerie Nicole Gogat, Aigues-Mortes
Galerie du Pharo Saint-Rémy de Provence